



1 日経スペシャル ギアの夜明け

デパート 生き残りをかけた戦い(仮)

放送予定：テレビ東京 / 11月7日(火)午後10:00～10:54

この番組は、経済の現場で奮闘している人たちを通して、様々なニュースの裏側に迫る、経済ドキュメンタリーです。

百貨店の売上が落ち込む中、大手デパートグループ・Jフロントリテイリングは今年4月、「脱・百貨店」をキーワードに、『ギンザ・シックス』を立ち上げた。挑むのは、新たな小売展開という。一方、三越伊勢丹は、婦人衣料の売上を高めようと若きバイヤーたちが奔走する。古着やインスタグラム等新しい仕掛けを取り入れ、新たな百貨店の姿を模索していく。百貨店のプライドをかけて生き残り策に打って出るデパートマンたちの熱き戦いを追う!

製作スタッフのつぶやき

デパートで服なんか買ったことのない僕ですが、奮闘するバイヤーたちに感化されて「やっぱり良いモノを買わないとな〜」と思うに至った今回。伊勢丹の若いバイヤーの方々の汗のかきっぷりの凄まじさ、そしてオープン前から半年間密着したギンザ・シックスのドキュメントも必見です。“濃い”取材の成果をぜひご覧ください!

アシスタントディレクター
大泉 恒平



2 SWITCHインタビュー 達人達

この番組は、異なる分野で活躍する2人の「達人」が出会い、語り合い、互いの仕事の極意を発見しあう、クロス×インタビューです。

松任谷由実(シンガーソングライター)×坂東玉三郎(歌舞伎俳優)

放送予定：NHK Eテレ / 11月4日(土)午後10:00～10:59

※再放送予定：11月11日(土)午前0:00～0:59(金曜深夜)

音楽シーン、伝統芸能を引っ張る二大巨頭による夢の対談が実現。二人は、共に好きだというヨーロッパの女優グレタ・ガルボを語り、舞台のトップに立ち続ける裏の「孤独」について打ち明ける。さらに、健康のこと、老後のこと、引退にまで話は及び、これまで見せたことのない人間くさい一面を垣間見せた。きらびやかなショーで知られたユミンが今、考える舞台とは?そして、シャンソンのアルバムを出す玉三郎が考える歌の根源とは?名実ともに第一人者である二人が、向かう先とは…?!



©NHK

古屋雄作(映像ディレクター) VS 古田新太(俳優)

放送予定：NHK Eテレ / 11月18日(土)午後10:00～10:59

※再放送予定：11月25日(土)午前0:00～0:59(金曜深夜)

累計270万部を越え、異例のヒットを記録しているうんこ漢字ドリル。作者はお笑いDVDから特撮ドラマ、漫画原作までこなす奇才・古屋雄作だ。彼の原点は俳優・古田新太がかつてパーソナリティを務めた「古田新太のオールナイトニッポン」にあった。中学時代、下ネタ満載のこの番組をカセットに録音し、すり切れるほど聞いていたと言う。“うんこVS下ネタ”…前代未聞のトークは予測不能な展開に!?

情熱大陸



様々な分野の第一線で活躍する人物の魅力・素顔に迫るドキュメンタリー番組です。
毎週日曜日夜11:00～ MBS/TBS系列にて放送中

今年DJは、『通訳者 橋本美穂』、『トレーナー AYA』の制作を担当。好評を得ました。現在、11月中旬以降の放送回に向けて、鋭意制作中です。出演者は…乞うご期待!!

Special 第5回 『番組を見る会』を開催しました!!

DJでは、不定期に有志主催で『番組を見る会』を開催しています。毎回、仲間が制作した番組を丸々1本みんなで見て、感想や意見を言い合うという、ちょっとドキドキする会です。同じ社内にも、あらためて仲間が制作した番組を、みんなで見る機会はないかなかないものです。会の主催側と今回取り上げた番組制作者側のお二人に話を聞きました。

見た番組

2017年6月7日放送 『地球絶景紀行～早春の雪峰～ドロミーティ/イタリア』



★有志主催者
ディレクター
長谷川三郎さん

Q. 会を開こうと思われた理由は?

仲間たちが現場でどんな汗をかき、どんな思いでドキュメンタリーを作っているかを共有することは、自分にとっても大きな刺激です。そんな刺激を分かち合おうとはじめました。

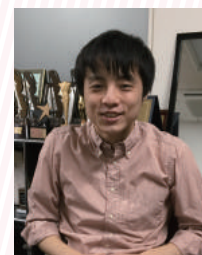
Q. 何回か続けてきて、意義を感じていますか?

演出やプロデューサーだけでなく、撮影や録音、編集など様々な立場のスタッフに参加してもらい、議論することで、現場での苦労話や、Dの持ち味や良さについても話題が広がります。また思いがけない視点を知ることもあり、意義はあると思います。これからも続けていきます!

Q. 会を通じて、どんな刺激や発見がありましたか?

同業者として具体的に、シーンのつなぎ方等をサジェスチョンしていただけたのが大きな気づきになりました。まだまだ駆け出しディレクターゆえ、迷い悩むことが多いのですが、次につながる発見を得られたのはうれしい経験です。加えて「人が撮れている」「歴史への造詣が深い」と言ってもらったことで「そう見えていたんだ!」と自己発見もあり、自信につながりました。2次会では呑みながらさらに突っ込んだ話も出て、ありがたかったです。

★番組ディレクター
渡部 啓介さん



News

いよいよ11月4日公開!

『Ryuichi Sakamoto : CODA』

2012年から5年の長きに渡る密着取材によって実現したドキュメンタリー作品が、満を持して全国公開します。角川シネマ有楽町、YEBIS GARDEN CINEMA 他、ぜひ映画館に足をお運びいただき、坂本龍一の音楽と思索の旅を捉えたドキュメンタリーをご堪能ください。

Ryuichi Sakamoto:
CODA



第15回

ディレクター 加瀬澤 充

【連載】リレーコラム『ドキュメンタリーは〇〇である』

～ドキュメンタリージャパンのスタッフが紡ぐ『ドキュメンタリー』と『ワタシ』の関係～



ドキュメンタリーは“~~現在進行形~~の問い”である。

誰かにインタビューしている時、対象の方が口ごもり何とも言えない沈黙がその場を支配する瞬間があります。その時、僕は映像でしか表現しえないもやもやとした思いを感じるのです。既成の概念や、事前の台本に縛られていると見逃してしまう現実からの声。現実から頂く“現在進行形の問い”は撮影の間、絶えることなく更新されていきます。出口のない闇の中を手探りで進んでゆく、ドキュメンタリーのその感じが、僕は、とても好きなのです。

バトンを渡す相手

⇒ 可香谷 慧 さん

次はDJ日本酒部の後輩、可香谷くんに託します。日本酒部は会社非公認の部活動です(笑)。

制作中の番組



その他、多岐に渡る作品を制作中です!
詳細はドキュメンタリージャパンのHPまで。

編集後記

今月号では、今まで情報解禁のタイミングが合わずご紹介できていなかった「ガアの夜明け」(テレビ東京)と、「情熱大陸」(MBS)を掲載しました。2番組ともDJが長年にわたり力を入れている枠です。ぜひご覧ください! 現在、産休中のため実家で暮らしているのですが、録画用のHDDが壊れリアルタイムでしかテレビを視聴できなくなりました。リビングにあるテレビをめぐる両親や息子とチャンネル争いを繰り返しています。久々のテレビを囲んだ家族団楽を楽しみつつ、テレビはどこで見ると誰と見るかで印象が大きく変わるなど改めて感じています。

(S.N)

Design by HARIMA koutarou

株式会社ドキュメンタリージャパン

HP: <http://www.documentaryjapan.com>

〒107-0052 東京都港区赤坂8丁目12番20号 和晃ビル1F TEL:03-5570-3551 FAX:03-5570-3550