

DJ Magazine 3月号(2019)

ドキュメンタリージャパン

vol.36 2019.3.4

映像制作会社ドキュメンタリー
ジャパンが今月お届けするテレビ
番組や映画のお知らせです。



BS1スペシャル

スイーツ・ウォーズ(仮)

放送予定: NHK BS1 3月19日(火) 午後7:00~7:50、8:00~8:49
(合間に10分ニュースが挟まります)



2年おきにスイーツ界の頂点を決める「パティシエ W 杯」。各国の凄腕パティシエがチーム戦で超絶技巧を競うこの大会で、日本は過去3大会2位に甘んじてきた。悲願の世界一を目指す日本代表に昨年7月から密着取材。さらに近年めきめきと力をつけてきたマレーシア、シンガポールといった東南アジア勢にも事前取材を敢行!果たして本選の結果はいかに?

製作スタッフの
ついでに
やまき

フランスでお菓子の世界大会!”と聞くと上品なイメージが浮かびますが、大会本番が行われたリヨンの会場は鳴り物を使ったお客さんの声援や大音量の音楽が響き渡るサッカーのスタジアムのような雰囲気でした。隣にいるコーディネーターの声も聞こえにくい中、スタッフ総勢12名で取材した大会の様をはじめ、木村D・出張Dによる長期取材で得られた各国代表選手たちの大会に懸ける思いなど、見どころ満載です!

ディレクター比護哲也



ザ・ノンフィクション

「39歳で私が上京した理由」

放送予定: フジテレビ 3月10日(日) 午後2:00~2:55



これまで整形に3千万以上かけて美しさを追い求めてきた椿朋海さん、39歳。昨年の夏、芸能界進出を夢見て、地元札幌の何不自由ない生活を捨てて上京!狭いシェアハウスに住みながらモデルのオーディションに大奮闘します。挫折しながらも、自分が輝く場所を求めて諦めない。その心の奥にあったものとは・・・?

製作スタッフの
ついでに
やまき

方向音痴の椿さんは、毎度オーディションやイベントに遅れて来ました。こんなにマイペースで芸能界進出できるのか? やまきしながら取材すること半年。椿さんが短編映画に脇役で出ることに。時間の前に現場に行くと、なんと椿さんの姿が! 「1時間前に着いちゃいました~」やればできるじゃないですか!!!! マイペースだけど、どこか憎めない椿さん。気づけば応援してしまう。すでに彼女の術中にハマっていたのかもしれませんが。

ディレクター二宮寛子



極上旅! 南アフリカ

第3話

豪華列車ザ・ブルートレインの旅

放送予定: BS日テレ 3月30日(木) 午後7:00~7:54



南アフリカの多様な魅力を紹介する極上旅全3話シリーズ。その第3話は世界一の豪華列車ザ・ブルートレインの旅です。2泊3日かけて南アフリカを縦断。雄大な自然を眺めながら、高級ホテルさながらのサービスや車内で振るまわれる至福のグルメを堪能、乗客との交流も楽しめます。途中下車した町キンバリーではダイヤモンドラッシュに沸いた南アフリカの歴史を目撃。贅を尽くした最高の列車旅を余すところなくご紹介します。

Special 「ディレクターデビューへの道！」

今年に入り、次々と3名がディレクターデビューを果たしました！ADからディレクターへと大きな一歩を踏み出した新人ディレクターたちに抱負を聞きました。

倉田 清香



番組名 / 空の上で見られる番組を制作中

企業の挑戦を紹介する経済ドキュメンタリー。チャンスを頂いて、そのシリーズ1本目を担当しています。飛行機の機内、話題の映画が乱立する中で、どうすれば見てもらえるのか…。諦めず足掻き続けます。

杉本 誠



番組名 / フランス人がときめいた日本の美術館
#25 清水三年坂美術館
BS11 3/22 (金) 午後8:00~9:00
MX 3/24 (日) 正午~午後1:00

美術館の新番組が始動して8ヶ月。不束ながら一本やらせていただくことになりましたが、自分の至らなさに直面して頭をかかえる毎日です。ぜひともご覧ください。

大泉 恒平



番組名 / ザ・チーム～勝ち負けの向こう側～
とどけ！心を繋ぐボタン 遊学館高校バントワリング部
BS11 1/25 (金) 放送

先日初めてディレクターを務めた番組が、しめやかに放送されました。ネットの反応は、びっくりするほど、静か。でも撮影対象の方々は引くぐらい喜んでくれました。またこんな気持ち味わいたいな、という気分で深酒。

News 受賞のお知らせ

1▶ 映画「沖縄スパイ戦史」



第92回キネマ旬報ベスト・テン文化映画第1位
日本映画ベンクラブ賞 2018年文化映画部門ベスト1
第42回山路ふみ子映画賞 文化賞
第24回平和・協同ジャーナリスト基金賞 奨励賞
第33回高崎映画祭ホリゾン賞
監督：三上智恵、大矢英代
プロデューサー：橋本佳子、木下繁貴
製作：ドキュメンタリージャパン、東風、三上智恵、大矢英代
配給：東風

2▶ 映画「Ryuichi Sakamoto: CODA」



平成30年度文化庁映画賞 文化記録映画優秀賞
第42回報知映画賞 特別賞
第58回クラク映画祭 音楽ドキュメンタリー部門 最優秀作品賞
第23回釜山国際映画祭 今年のアジア映画人賞 ほか受賞
監督・プロデューサー：スティーブン・ノムラ・シブル
プロデューサー：橋本佳子、エリック・ニアリ
エグゼクティブプロデューサー：角川歴彦、若泉久央、町田修一、空里香
製作：KADOKAWA、エイベックス・デジタル
電通ミュージック・アンド・エンタテインメント
配給：KADOKAWA©2017 SKMTDOC, LLC

3▶ 「北斎ミステリー～幕末美術秘話 もう一人の北斎を追え～」



民間放送連盟賞 テレビエンターテインメント部門 最優秀賞
カメラマン：角山正樹 他
企画・構成：檀乃歩也
ディレクター：木村竜太
プロデューサー：本木敦子
(2017年12月9日放送 BS11)



第6回

アシスタント・ディレクター 鹿野 諒

番組名 / 映像詩 宮沢賢治 銀河への旅～慟哭の愛と祈り～

宮沢賢治は、ある男性に強い思いを寄せていたという視点から作品を読み解く番組。賢治の生涯を追いながら、作品に隠された思いを手繰り寄せる。『銀河鉄道の夜』は、賢治の叶わなかった恋を自らの理想と重ねた祈りの作品だったと気づかされた。彼の書く言葉は優しい。でもどこか違和感がある…その正体は一体なんだ？この作品はそれを考える一つの鍵になった。少ない手がかりを頼りに、思考の道筋をなぞる。新しい宮沢賢治に出会わせてくれた番組だった。

記憶に残るテレビ番組

～若者の“テレビ離れ”が進んでも…テレビはやっぱり面白い！
DJ 若手スタッフがおすすめの一本をご紹介します～

06

制作中の番組



その他、多岐に渡る作品を制作中です！詳細はドキュメンタリージャパンのHPまで。

編集後記

新企画「ディレクターへの道」、DJのホープを紹介する良い機会に！と始めたものの、ロケからの帰国後すぐや根を詰めての編集中等、大忙しの時期に原稿の締め切りが重なり、ただでさえ余裕がないであろう中、申し訳ない状況になってしまいました…反省です。思えば私がデビューした時は疲労からか顔面の皮膚がただれ入院。急に歩けなくなった人や10円ハゲができた人など、デビューとはとても過酷なことなものでした。原稿を送ってくれた3名に感謝しつつ、今後の活躍に期待しています！ (S.N)

Design by HARIMA koutarou