

Topics 1

ザ・チーム 勝ち負けの向こう側

「東京都立城東高校なぎなた部(仮)」

放送予定: BS11 5月4日(土) 午後9:00~9:30



勝負の世界でひたむきに頑張るアスリートチームを紹介するこの番組。今回の主人公は、武道・なぎなたに青春をかける女子高校生たち。城東高校なぎなた部は、春の全国大会へ向けて猛練習の日々を送る。チームのキーパーソンは、「赤い炎」と呼ばれる最強の初心者と、「青い炎」と呼ばれるクールなキャプテン。一瞬の勝負にかける彼女たちの思いとは…。

つぶやまき

なぎなた…見た事もなく、競技だという事も知りませんでした。練習場に行くと、袴姿の凛とした佇まいで稽古に励む女子高校生達が…。う、美しい…と感動していたら、カチャカチャと防具を身につけ始め…その姿はまさに戦場の武士! なぎなたは伝統的な武器で、歩兵が騎乗の戦士をなぎ払うために用いていたそう。印象的だったのは部員達がよく笑う事。箸が転んでもおかしな年頃というのは本当で、「部活があって、毎日楽しいです!」とキラキラした瞳で屈託なく笑う。アラサーには眩しすぎた…。

ディレクター 小林 未緒

「高校生サーファー松原渚生(仮)」

放送予定: BS11 5月11日(土) 午後9:00~9:30

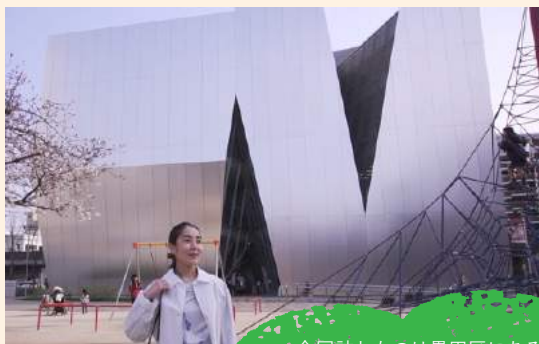


2020年東京オリンピックの新競技として認定された「サーフィン」。日本代表を選出するための強化指定選手プロサーファーたちの中にアマチュア高校2年生の松原渚生(しょう)選手が選ばれた。2018年に行われた第一回なみのり甲子園にて優勝。現在は家族全員でサーファーの聖地でもある千葉県の一宮町に引っ越して、サーフィンの練習に打ち込む日々。アマチュア世界を目指してコーチとの闘いが始まる。

Topics 2

『フランス人がときめいた日本の美術館』

放送予定: BS11 毎週金曜 午後8:00~9:00
MX 毎週木曜 午後8:00~9:00



日本に恋したフランス人美術家ソフィーさんがセレクトした美術館めぐりの番組です。それぞれの美術館で、ソフィーさんの見るべきポイントをもとにアートを楽しむ、新たな発見とときめきを感じる1時間。さあ、ナレーター椎名桔平さんの誘いで極上の旅に出かけましょう。

つぶやまき

今回訪れたのは墨田区にあるすみだ北斎美術館です。墨田区で生まれ、その生涯のほとんどをこの地で過ごしたという、ゆかりの地に2016年にオープンした、北斎のための美術館です。北斎の作品は見たことあっても北斎がどんな人だったかはあまり知らない人も多いのでは。あくなき探究心の持ち主で、絵を描くことだけに人生を捧げた、というのが伝わってくる内容となっています。是非、ご覧ください!

プロデューサー 煙草谷有希子

つぶやまき

今回取材したのは、写真界の巨匠・植田正治氏の写真美術館(鳥取)と、今年プリツカー賞を受賞した建築家・磯崎新氏が、自ら選んだ3人の芸術家と作り上げた、奈義町現代美術館(岡山)。どちらもアクセスのハードルがかなり高い!しかしナゼわざわざフランス人が日本に数多ある美術館の中から敢えてオススメするのか?番組では、そこでしか体感できない唯一無二の魅力を全力でお伝えします。ルート検索しても諦めたくなりますよ!

プロデューサー 田中志緒理

5月3日(金)&16日(木)
植田正治写真美術館
(鳥取県西伯郡伯耆町)

5月10日(金)&23日(木)
すみだ北斎美術館
(東京都墨田区亀沢)

5月17日(金)&30日(木)
霧島アートの森
(鹿児島県湧水町)

5月24日(金)&6月16日(木)
奈義町現代美術館
(岡山県勝田郡奈義町)

5月31日(金)&6月20日(木)
ハラミュージアムアーク
(群馬県渋川市金井)

Special 2019年度 新人紹介

ドキュメンタリージャパンに新しいスタッフが7名加わりました！挨拶代わりに個性あふれる「得意技」を披露してもらいました。なぜか女子は潔く一行で、(おおかたの)男子はしっかり説明付きで寄せてくれました。



<p>石川皓一 (いしかわこういち)</p> <p>得意技 手押し相撲</p> <p>友人間では負けなしでした。手押し相撲は力の強さだけでなく、それと同じくらい柔軟に受ける能力が大事。固まらない柔軟さところどころという時の力強さが勝利へ導きます。私自身も手押し相撲のごとく頑張りますのでよろしくお願ひします。</p>	<p>奥村崇史 (おくむらたかふみ)</p> <p>得意技 訛り</p> <p>宮崎から上京してまだ2ヶ月。染み付いた宮崎弁が抜けません…。どげんかせんといかん!と思いつつも、ある種の個性としてしばらくは得意技にしておこうと思ひます。</p>	<p>於保清見 (おぼきよみ)</p> <p>得意技</p> <p>木登り、山登り</p>	<p>菊地優逸 (きくちゆうい)</p> <p>得意技 後ろ蹴り</p> <p>小さい頃から空手を、中国留学時はなぜかテコンドーを教わっていました。両者は同じ名称の技でも実は微妙に違います。突きや蹴りの出し方、引き方、伸ばし方。唯一同じなのが後ろ蹴り。背を向けたと思ったら正面から回転の勢をつけて決着の一撃。背を向ける事にビビらない男になりたいです。(?)</p>	<p>小林佳乃子 (こばやしかのこ)</p> <p>得意技</p> <p>どこでも寝られる</p>	<p>中原嘉路 (なかはらよしみち)</p> <p>得意技</p> <p>耳を動かすこと</p>	<p>久松澄玲 (ひさまつすみれ)</p> <p>得意技</p> <p>ジエンガなら 負けません</p>
--	---	--	--	--	---	---

News

1▶ 映画『沈没家族 劇場版』

卒業制作ドキュメンタリーが熱い期待に応えて、ついに【劇場版】として公開!



時はバブル経済崩壊後の1995年。東京は東中野の街の片隅で、とある試みが始まった。シングルマザーの加納穂子が始めた共同保育「沈没家族」。そこで育ち、大学生になったボク(監督:加納土)と一緒に生活した人たちを辿りつつ、母の想い、そして不在だった父の姿を追いかけて、「家族のカタチ」を見つめなおしてゆく。

ポレポレ東中野で絶賛上映中
5/18から大阪 第七藝術劇場
6/8から名古屋シネマテーク他全国で順次公開。
監督・撮影・編集 加納土
93分/日本/2018/HD/カラー

2▶ 映画「柄本家のゴドー」

不条理劇の傑作に挑む、柄本家の父子3人をカメラが追った!



2017年、サミュエル・ベケットによる不条理劇の傑作「ゴドーを待ちながら」の公演に挑んだ柄本佑・時生兄弟。演出は、父親である名優の柄本明。その稽古場の時間の記録を、ドキュメンタリーカメラの名手・山崎裕が担った。

2019年4月20日(土)～渋谷ユーロスペースにて公開。
出演/ 柄本明・柄本佑・柄本時生・劇団東京乾電池のみなさん
撮影・演出/山崎裕 構成・編集/五十嵐久美子
プロデューサー/橋本佳子・山崎裕
製作 / 104 Co. Ltd. 配給 / ドキュメンタリージャパン



第8回 ディレクター 比護哲也

番組名 / ザ・ノンフィクション「僕、区長選に出馬します」(2018.4.29OA)

25歳で練馬区長選挙に立候補したフリーライターの男性を取材したドキュメンタリー。供託金の100万円は父親に借り、選挙事務所は実家。選挙カーもない状況で始まった選挙戦を仲間たちと戦い、最終的に現職の候補に敗れはしたものの2万票近くの票を集めた主人公の姿に思わず見入ってしまいました。自分と同年、同じような不安定な職業ということもあって選挙のニュースを見るたびに彼のことを思い出してしまいます…。

記憶に残るテレビ番組

～若者の”テレビ離れ”が進んでも…テレビはやっぱり面白い!
DJ若手スタッフがおすすめの本一をご紹介します～

08

制作中の番組



その他、多岐に渡る作品を制作中です! 詳細はドキュメンタリージャパンのHPまで。

編集後記

今年もフレッシュな新人たちがDJの仲間に加わった。毎年思うけど、若いってだけでどうしてこんなにキラキラなんだろう。緊張気味の立ち居振る舞い、慣れない言葉遣い、教を仰ぐ姿勢…加齢からか、若者が一生懸命頑張ってるってだけで、涙腺が…。一方で、1年も経つと随分生意気色々できるようになって(当社比)、すっかり頼りにしてしまふ…あ、これも加齢ゆえ?! ガンバレ新人。DJにあらたな風を巻き起こせ!

(M.Y)

Design by HARIMA Koutarou