

DJ Magazine 11月号(2019)

ドキュメンタリージャパン

vol.44 2019.11.1

映像制作会社ドキュメンタリー
ジャパンが今月お届けするテレビ
番組や映画のお知らせです。

Topics

1 ヨーロッパ財宝ミステリー 3 × 西島秀俊

奇蹟の秘宝 聖骸布の謎

放送予定: BS-TBS / BS-TBS 4K 11月15日(金) 午後9:00~後10:54



西島秀俊が、ヨーロッパの財宝にまつわるミステリーに迫るドキュメンタリー第3弾。磔にされたイエス・キリストの遺体を包んだといわれる布が、イタリア・トリノの聖ヨハネ大聖堂に現存する。この「聖骸布」等、聖遺物にまつわる神秘的な伝説を、イタリア・バチカン・スペインの美しい世界遺産をめぐるながら、研究者や神父、そして信仰の厚い人たちに西島が取材し、謎解いていく。

西島秀俊さんの、このシリーズも3回目になった。毎回、全く同じスタッフのせいでもあるのか、現場のONもOFFも和気あいあいである。毎夜のように、録音の森さんの部屋はMORIBARとなり、皆が三々五々集まって、西島さんを中心に話しが盛り上がった。今回はキリスト教の聖地が多く、撮影には神経を使う場所が多かったが、ヨーロッパの歴史の重さを感じる旅でもあった。

撮影 山崎裕

つづき
製作スタッフの
森さん

再放送!!

ヨーロッパ財宝ミステリー 2 × 西島秀俊

失われた琥珀の間の秘密

再放送: BS-TBS / BS-TBS 4K 11月10日(日) 午後0:00~後0:54

BS1スペシャル

新大久保“多国籍会議”ニッポンの未来が見える町で

放送予定: NHK BS1 11月10日(日) 午後10:00~10:50



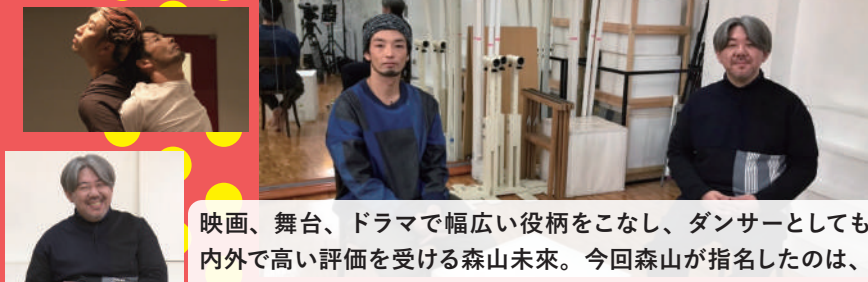
東京、新大久保。住民の約4割が外国人。迫り来る移民社会を映し出す、日本の未来がここにある。この町で、日本、韓国、ネパール、ベトナムの商店主たちが集まり、会議を開いている。その名も「4か国会議」。この夏、会議のメンバーは、新しい町の姿を模索していた。4か国会議の10か月間を追い、互いに理解し共生していくことは可能なのか、課題と現実を見つめていく。

SWITCH インタビュー達人達

森山未来×菅野薫

放送予定: NHK Eテレ 11月2日(土) 午後10:00~10:59

再放送: NHK Eテレ 11月9日(土) 午前 0:00~ 0:59(金曜深夜)



映画、舞台、ドラマで幅広い役柄をこなし、ダンサーとしても国内外で高い評価を受ける森山未来。今回森山が指名したのは、広告クリエイターの菅野薫。菅野はリオ五輪閉会式引き継ぎ式の演出など、斬新なアイデアと最新テクノロジーを武器に第一線で活躍している。身体とテクノロジー、異なるアプローチで表現の可能性を模索する2人が、思いもよらぬ真剣トークを繰り広げる。

撮影を始めたのは2019年
が明けて間もないころでした。安心、
安定のスタッフの皆さんに囲まれて、私は
自由に、心からのびのびと制作に向き合う
ことができました。約10か月、本当に幸せで、贅
沢な制作でした。一方、番組を50分にまとめる
のは、本当に難しく、苦しい作業でしたが、少し
でも優しく、記憶に残る番組になっていることを祈
って…。次に活かしていきたいことも沢山あります
ので、今後も頑張ります。

ディレクター 倉田清香

つづき
製作スタッフの
森さん

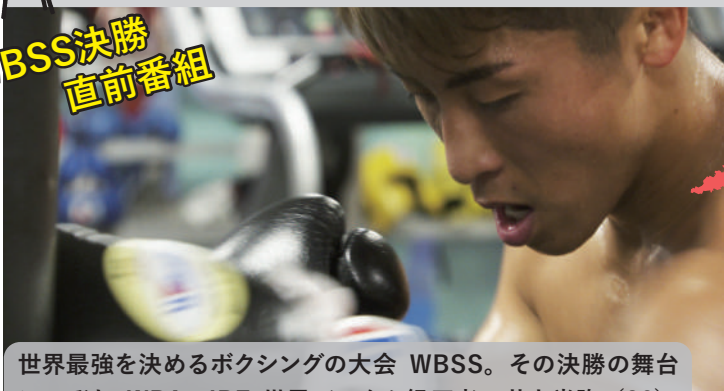
Topics

ひかりTVオリジナルドキュメンタリー

『井上尚弥 WBSS決勝へ モンスターと呼ばれる理由(わけ)』

4K放映:11月2日(土)午後9:00~/HD放映:11月3日(日)午後9:00~
dtvチャンネル(ひかりTVチャンネル+) 11月3日(日)午前9:30配信スタート

WBSS決勝
直前番組



世界最強を決めるボクシングの大会 WBSS。その決勝の舞台にのぞむ WBA・IBF 世界バンタム級王者・井上尚弥(26)。日本ボクシング史上最高傑作といわれる男の挑戦に完全密着。モンスターと呼ばれる理由を徹底解剖しながら探っていく。家族のあり方や、何かを成し遂げるためのひたむきな姿勢は、ボクシングファンならずとも心を揺さぶられるに違いない。

つぶやぎの製作スタッフの

「密着取材なら自分が嫌がるくらい撮って欲しい!感動できるものにして下さい!」。井上尚弥は一切の妥協がなく、プロ意識の高い男です。とはいえ彼に初めて会ったのは決勝の2ヶ月前。懐に飛び込もうにも、簡単にはスキを見せてはくれません。しかも番組だけでは物足りないと思われ、週3本のYoutube配信(英語字幕付)を提案してしまったので制作スケジュールは破綻寸前。めげそうになった時、彼の言葉を思い出しながら歯を食いしばる毎日です。

ディレクター 児玉知仁

『井上尚弥 完全密着 WBSSに挑んだ1年』

4K放映:11月23日(土)午後9:00~/HD放映:11月24日(日)午後8:00~
dtvチャンネル(ひかりTVチャンネル+) 11月24日(日)午前10:00配信スタート

YoutubeひかりTV公式チャンネル

ミニドキュメンタリー

「【井上尚弥】BEYOND MONSTER」を毎週配信。

https://www.youtube.com/channel/UCvbtyzbYAM7RlboFrrAoOA?view_as=subscriber

〈毎週 火・水・木 19:00 更新〉

総集編



記憶に残るテレビ番組

~若者の「テレビ離れ」が進んでも…テレビはやっぱり面白い!
DJ 若手スタッフがおすすめの本一冊をご紹介します~



第14回

ディレクター 押田 幸

番組名 / TBS「うたばん」

歌番組が各局で健在だった時代。テレビっ子でミーハーの私が毎週楽しみに見ていた番組でした。今もファンとして追いかけているモーニング娘。が一躍人気になったのもこの番組のおかげ。(ハロワタの宿敵・秋元康氏の番組と知ったのは大人になってからでしたが・・・)我が家は一日中テレビが点いている家でした。私が反抗期の時も、学校のことは一切話さないのにテレビを通してなら家族と会話ができました。あまりにも密着すぎてテレビの世界で働こうなんて思わなかった私が、こうしてテレビ番組を作っている。今でもたまに不思議な気持ちになります。

14

制作中の番組



その他、多岐に渡る作品を制作中です! 詳細はドキュメンタリー日本のHPまで。

編集後記

5歳の息子が保育園に向かう道すがら「戦争はダメだね」なんて突然言い出すので、驚いて聞いてみると、NHKの朝ドラの影響でした。『なっちゃん』ではヒロインが戦争孤児になり、『スカーレット』でも空襲の話が出てきたりと、戦争の恐ろしさをドラマから教わったようです。朝8時になったら勝手にテレビをつけて朝ドラを見るようになってかれこれ2年。視聴習慣ってすごいなと思います。

(S.N)

Design by HARIMA koutarou